

M 1011 C5D43 1916 c.1

MUSI

Digitized by the Internet Archive in 2022 with funding from University of Toronto





EDITION CLASSIQUE A DURAND & FILS

DDDDDDDDDDGGGGGGGGGGG

Nº 9711

CHOPIN

Œuvres complètes pour Piano

Morceaux de Concert

Révision par CLAUDE DEBUSSY

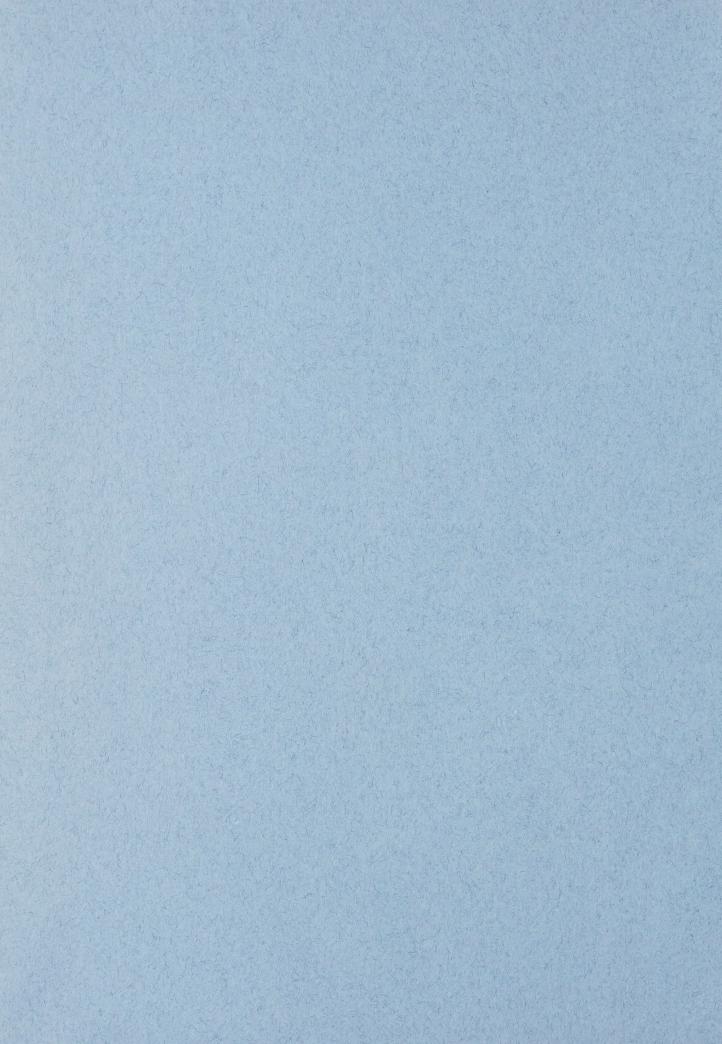


Paris, DURAND & C1a, Éditeurs 4, Place de la Madeleine, 4

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés;

Made in France Imprimé en France



EDITION CLASSIQUE A. DURAND & FILS

Nº 9711

CHOPIN

Œuvres complètes pour Piano

Morceaux de Concert

Révision par CLAUDE DEBUSSY



Paris, DURAND & Cie, Éditeurs 4, Place de la Madeleine, 4

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays. Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Made in France Imprimé en France



INDEX

Pag	es:
"Là ci darem la mano" de l'Opéra DON JUAN. Varié. Op. 2	1
Fantaisie sur des airs Polonais. Op. 13	30
Krakowiak, Op. 14	53
Grande Polonaise. Op. 22	80



"Là ci darem la mano"

de l'Opéra "DON JUAN"

Varié pour Piano avec accompt d'Orchestre ou de Quatuor à cordes.

à Monsieur Titus Woyciechowski.

FR. CHOPIN.

Op. 2.







D.& F. 9711

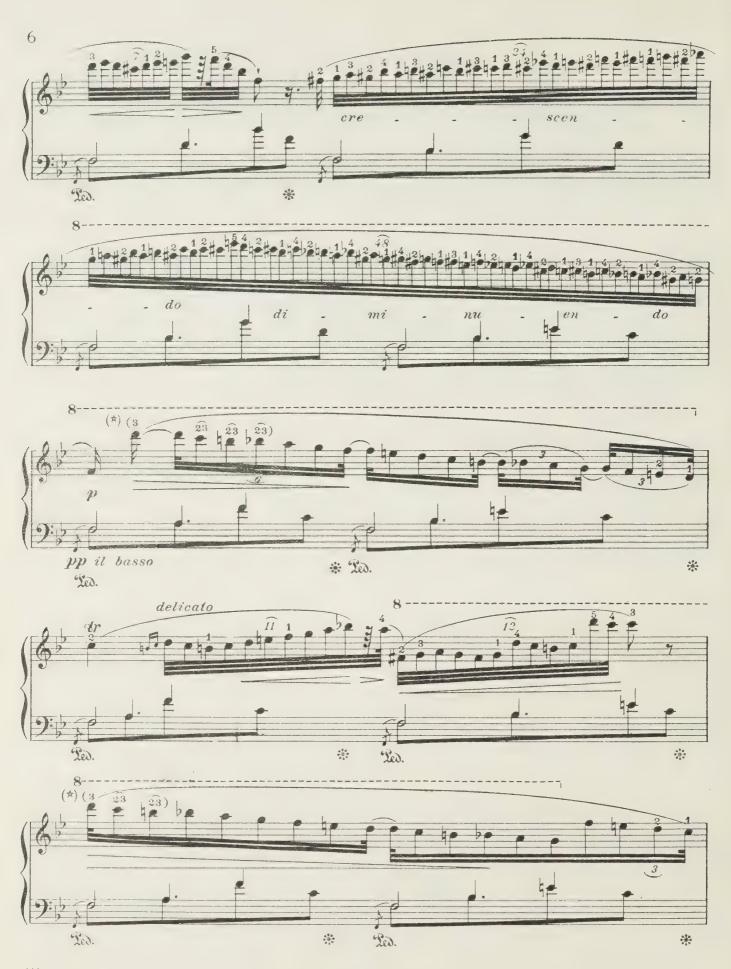


D.& F. 9711





D.& F. 9711



(*) Doigtés de Chopin.

D.& F. 9711

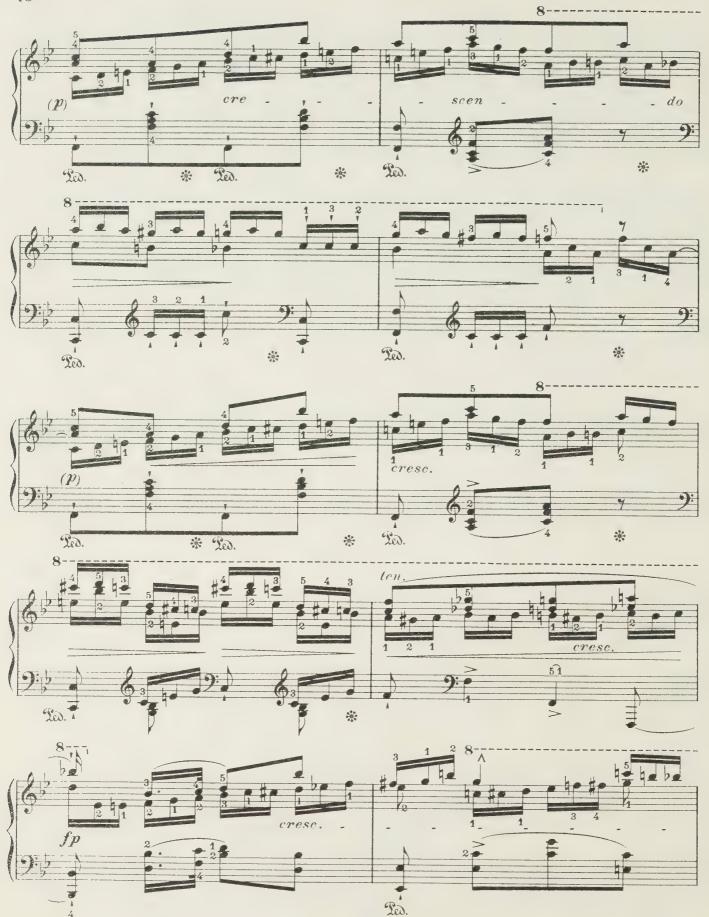




D.& F. 9711



D & F. 9711



D.& F. 9711



D. & F. 9711



^(★) On se sert de cette basse en jouant sans accompagnement. (★★) Doigtés de Chopin. D.& F. 9711



D.& F. 9711

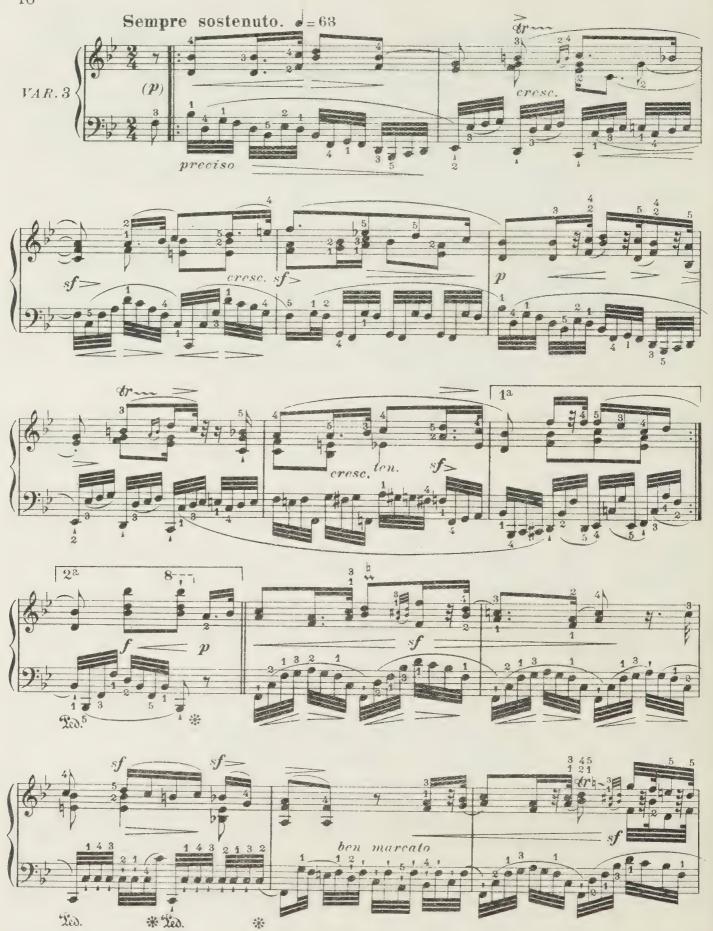


(*) Doigtés de Chopin.

D.& F. 9711



D.& F. 9711



D.& F. 9711





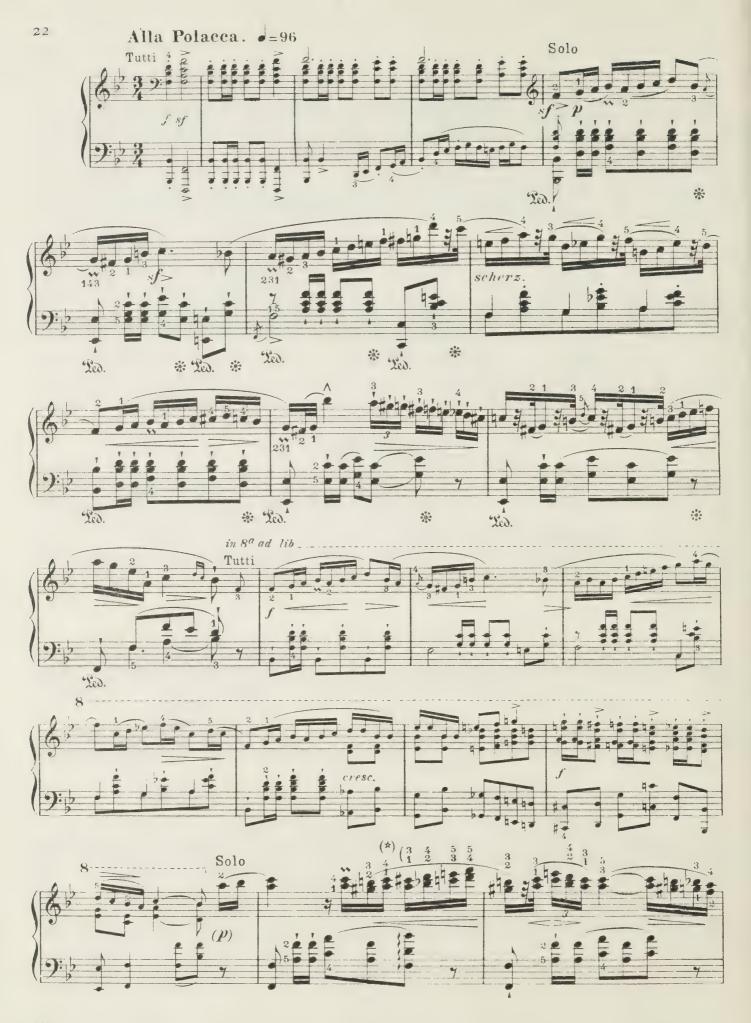


D.& F. 9711

D.& F. 9711



D.& F. 9711





D.& F. 9711



(*) Doigtés de Chopin.

D.& F. 9711



D. & F. 9711





D. & F. 9711



D.& F. 9711



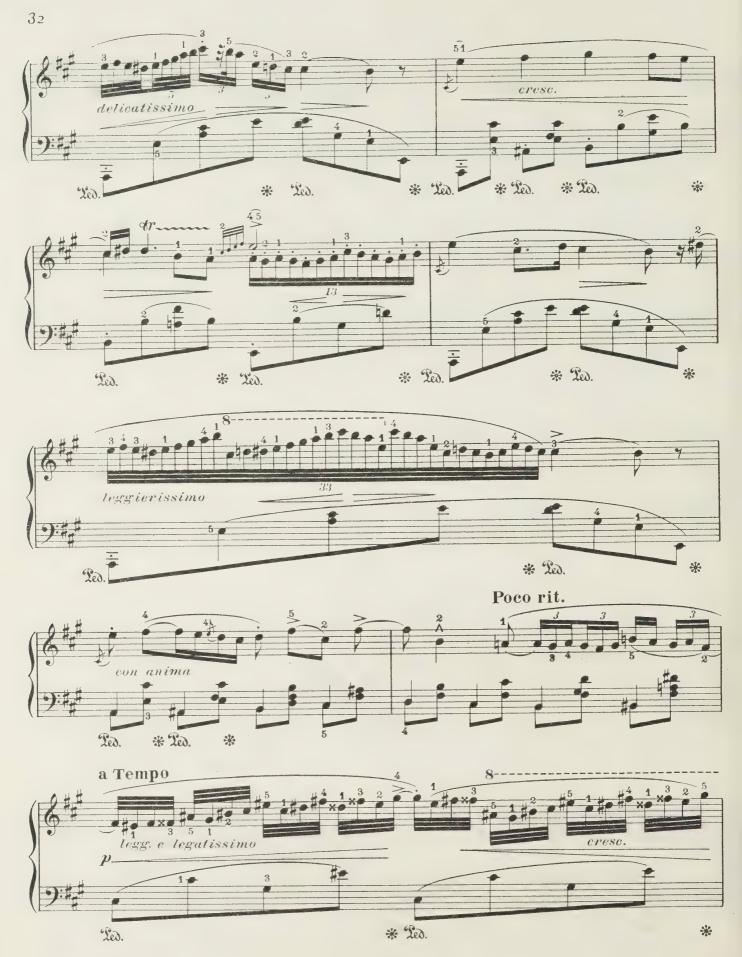
D. & F. 9711

Grande Fantaisie

sur des airs nationaux polonais







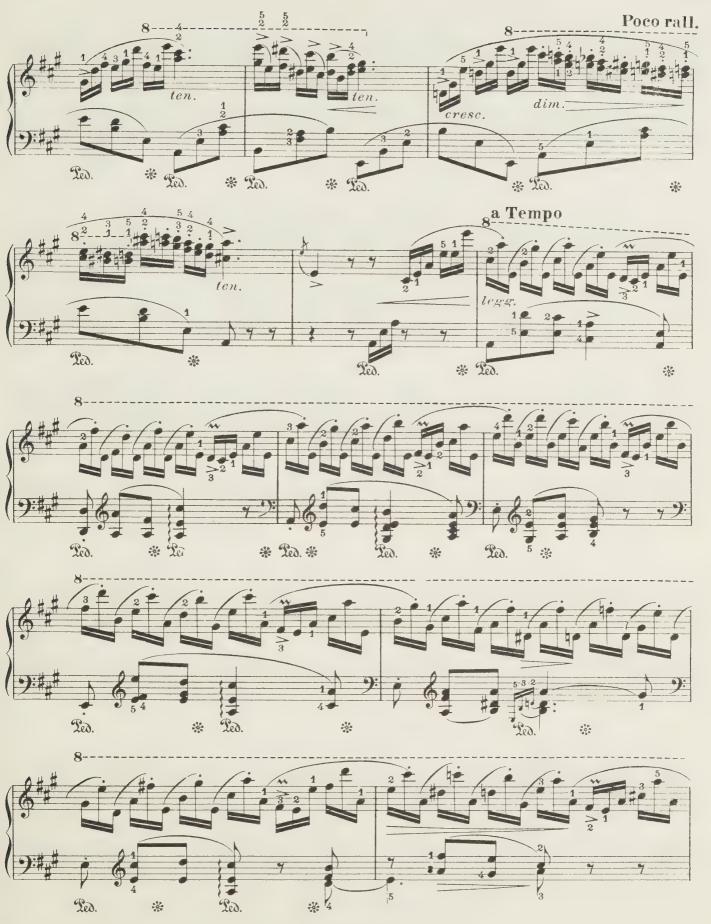
D.& F. 9711





(*) Doigtés de Chopin.

D.& F. 9711



D.& F. 9711





(★) Doigtes de Chopin.

D. & F. 9711



THÈME de Charles Kurpinski.

*



D.& F. 9711







D. & F. 9711



(*) Doigtes de Chopin.

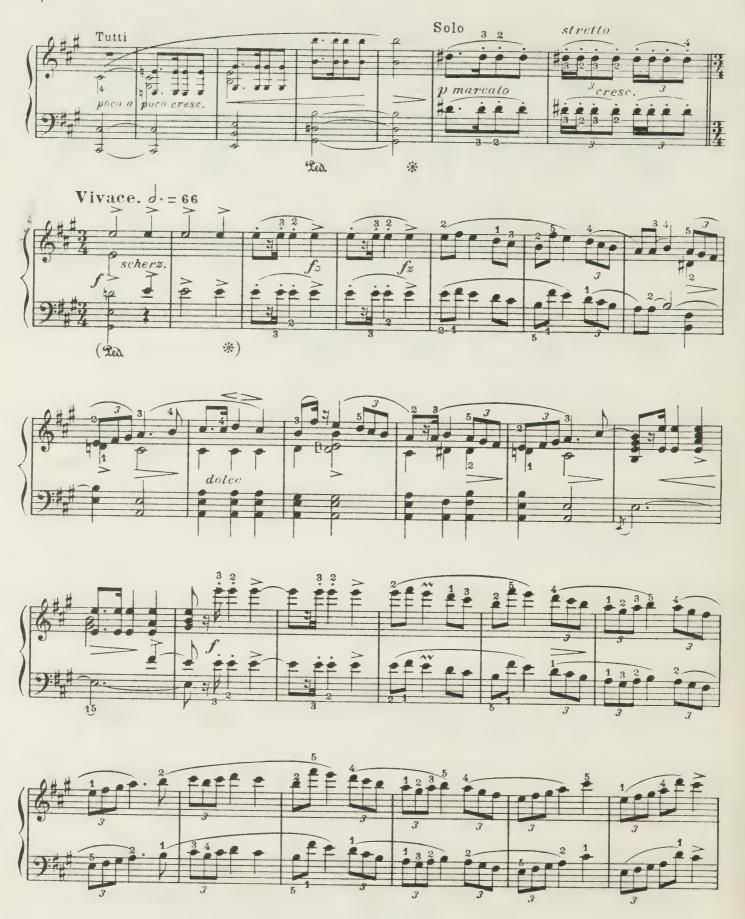
D. & F. 9711



D.& F. 9711

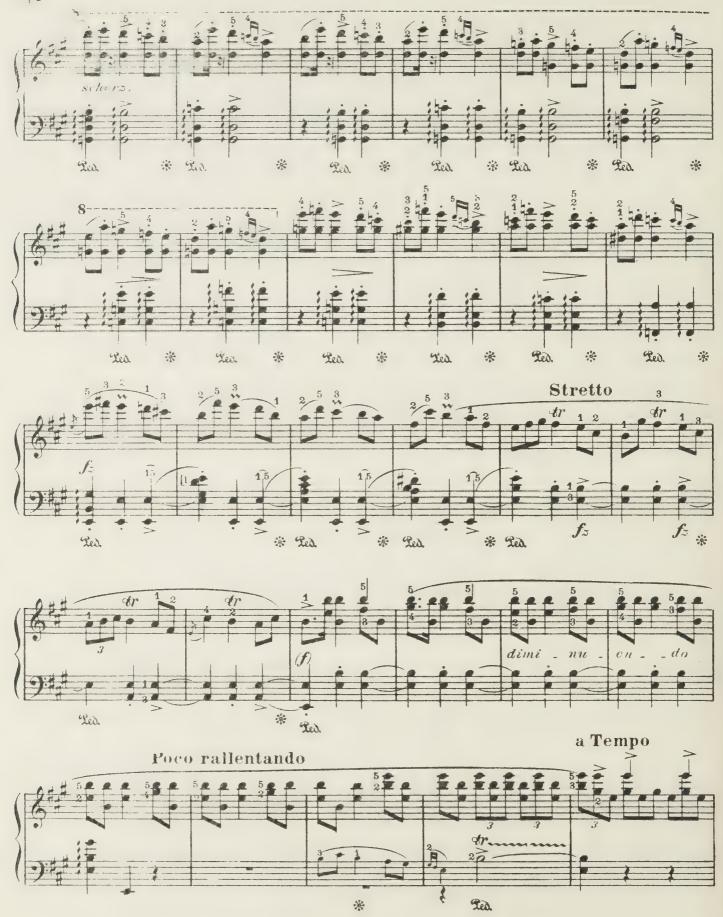




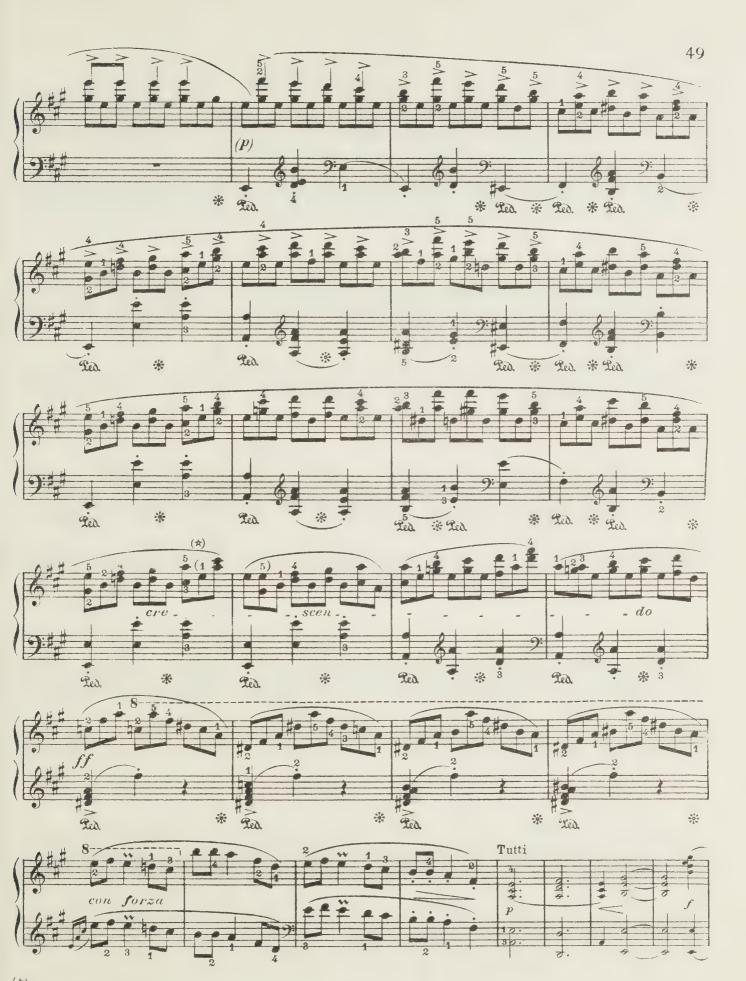




D.& F. 9711



D & F. 9711



(*) Doigtés de Chopin.



D. & F. 9711



D.& F. 9711

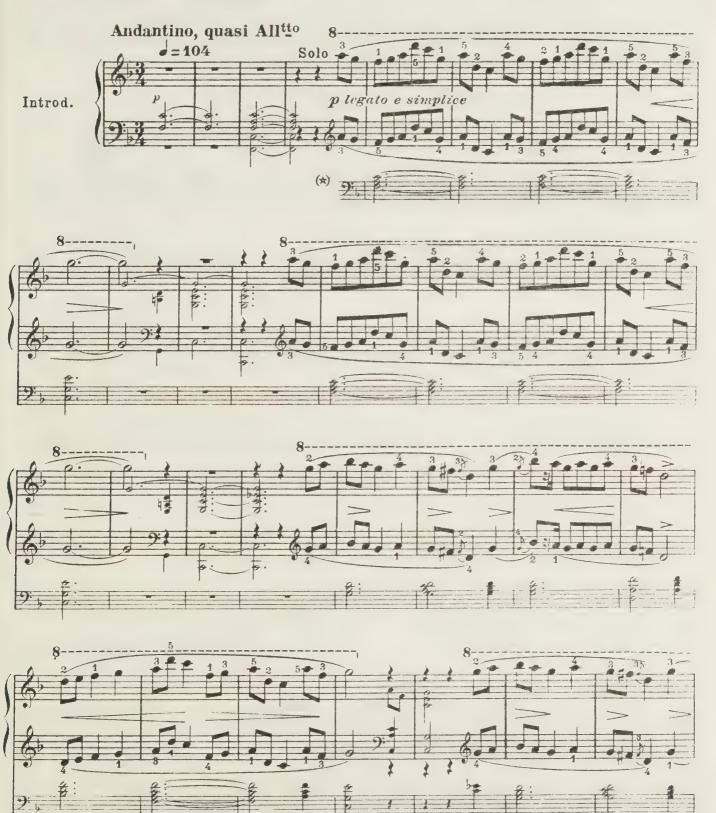


"Krakowiak"

Grand Rondo de Concert

à Madame la Princesse Adam Czartoryska.

0p. 11



(*) On se sert de cette basse en jouant sans accompagnement (net - l: Chopin)





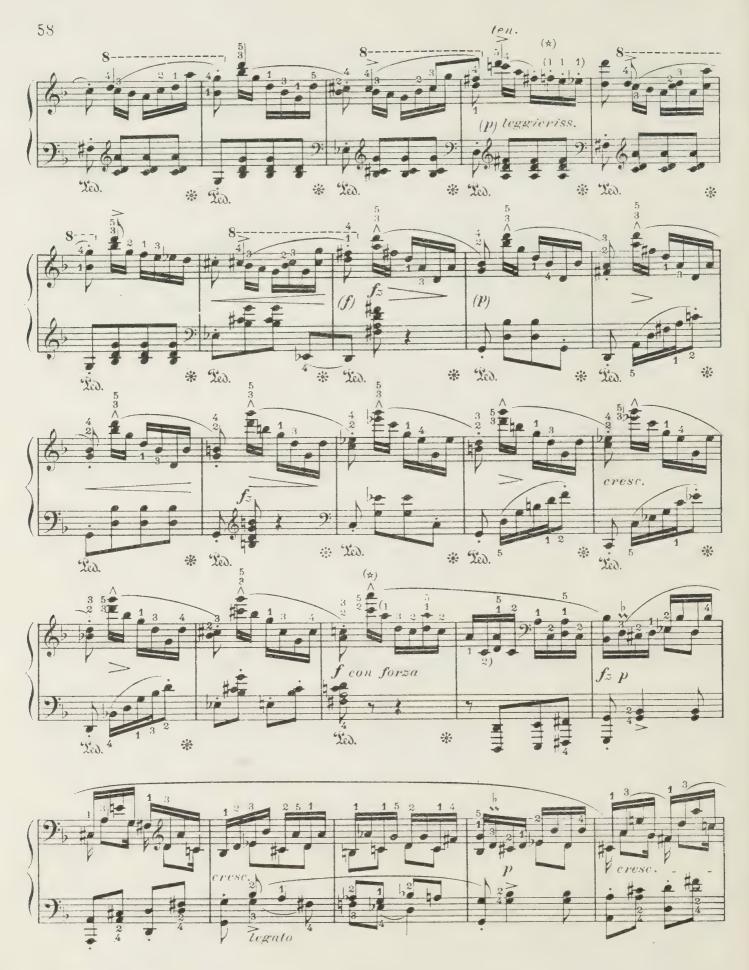






(★) Doigtés de Chopin.

D. & F. 9711





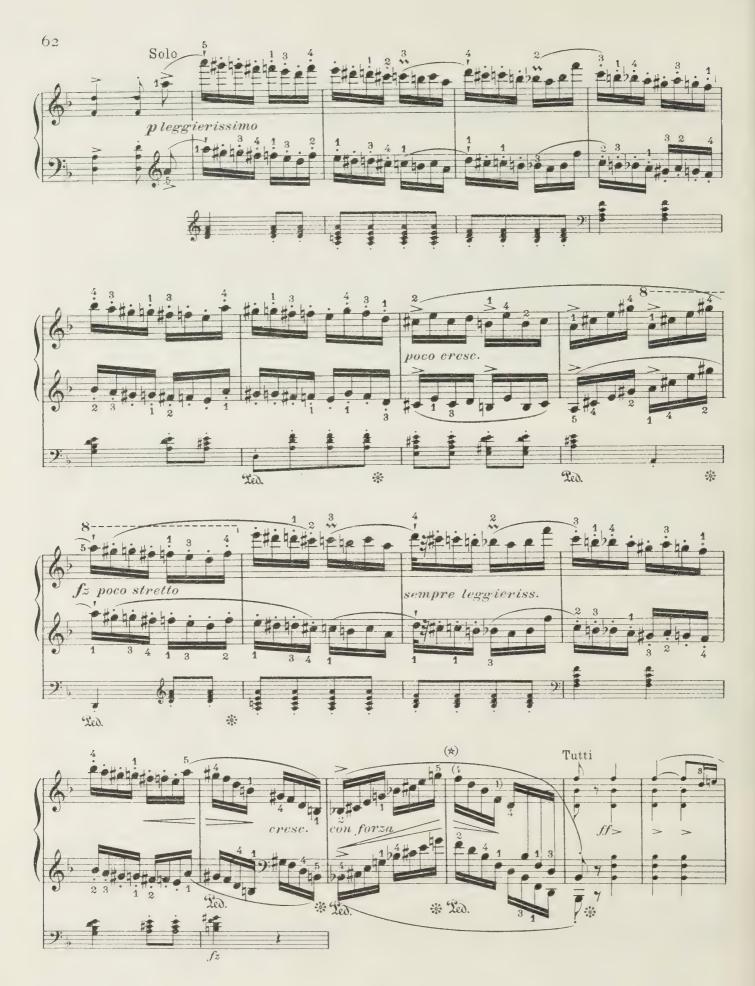


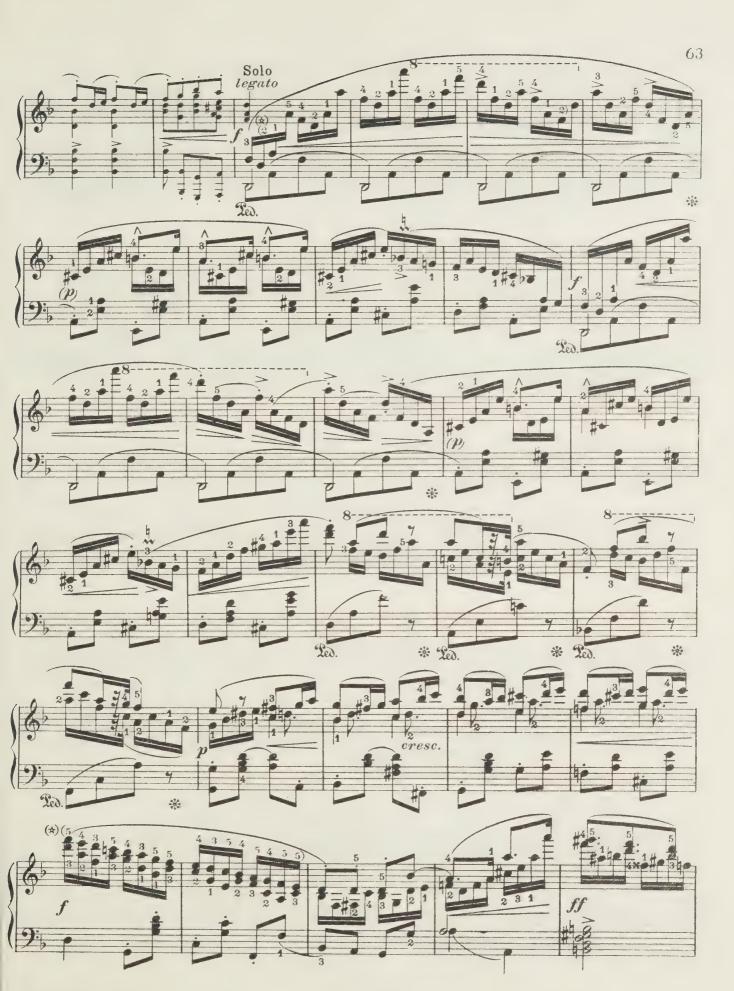
(*) Doigtes de Chopin.

D. & F. 9711















(*) Doigtés de Chopin

D.& F. 9711







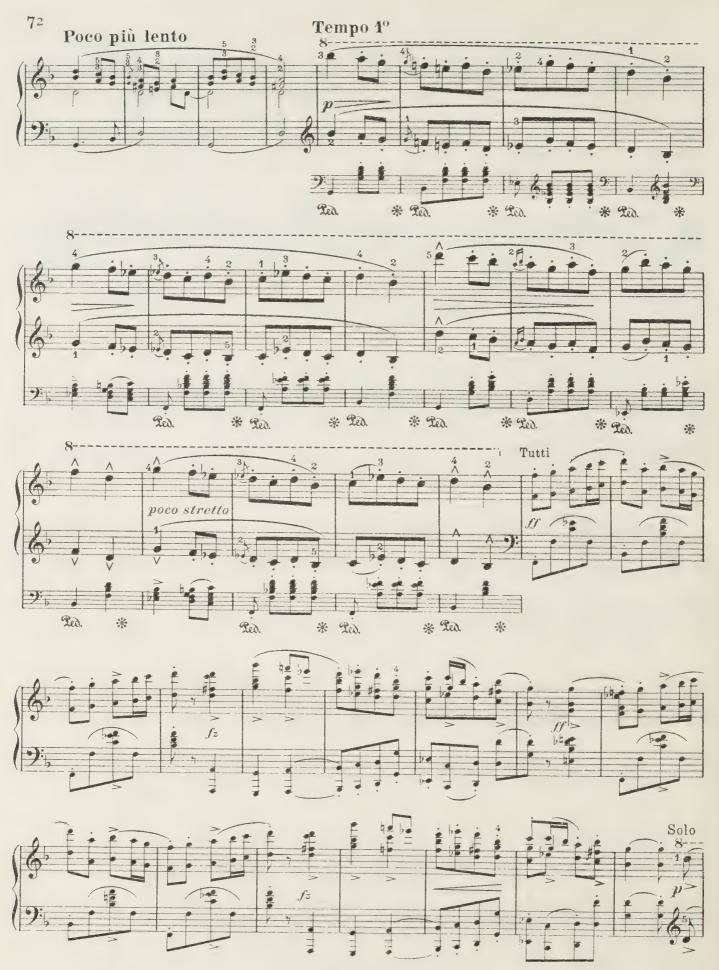


(*) Doigtés de Chopin

D. & F. 9711







D.& F. 9711





D.& F. 9711



(*) Doigtés de Chopin

D.& F. 9711



D.& F. 9711



D.& F. 9711



D.& F. 9711



D.& F. 9711

Grande Polonaise brillante

précédée d'un Andante spianato.

à Madame la Baronne d'Est

0p. 22

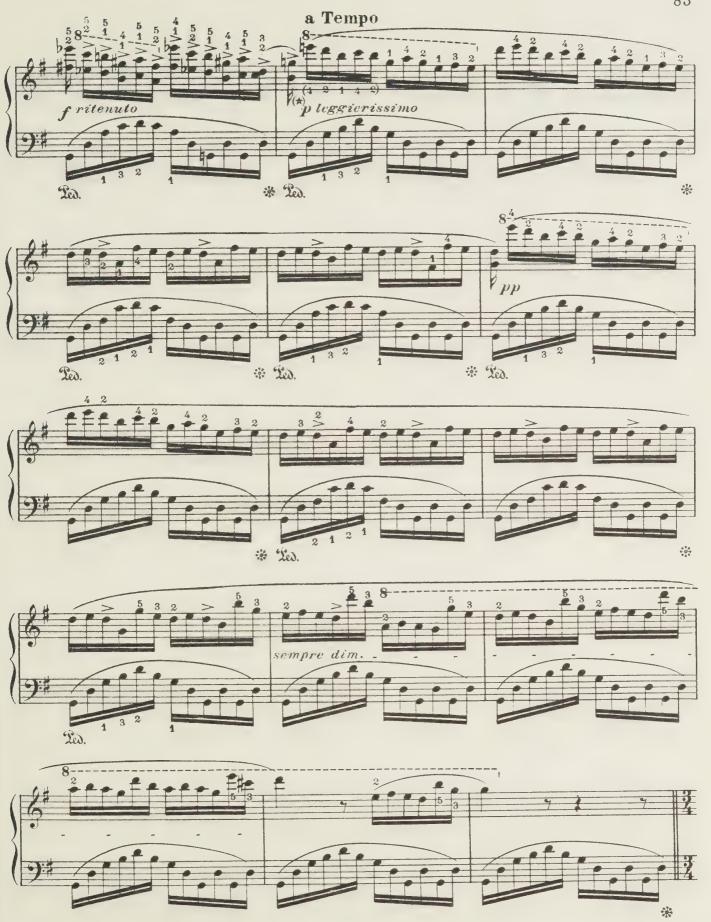




D.& F. 9711



D. & F. 9711



(*) Doigtes de Chopin.



D. & F. 9711



D. & F. 9711







(*) Doigtés de Chopin.

D. & F. 9711





D. & F. 9711



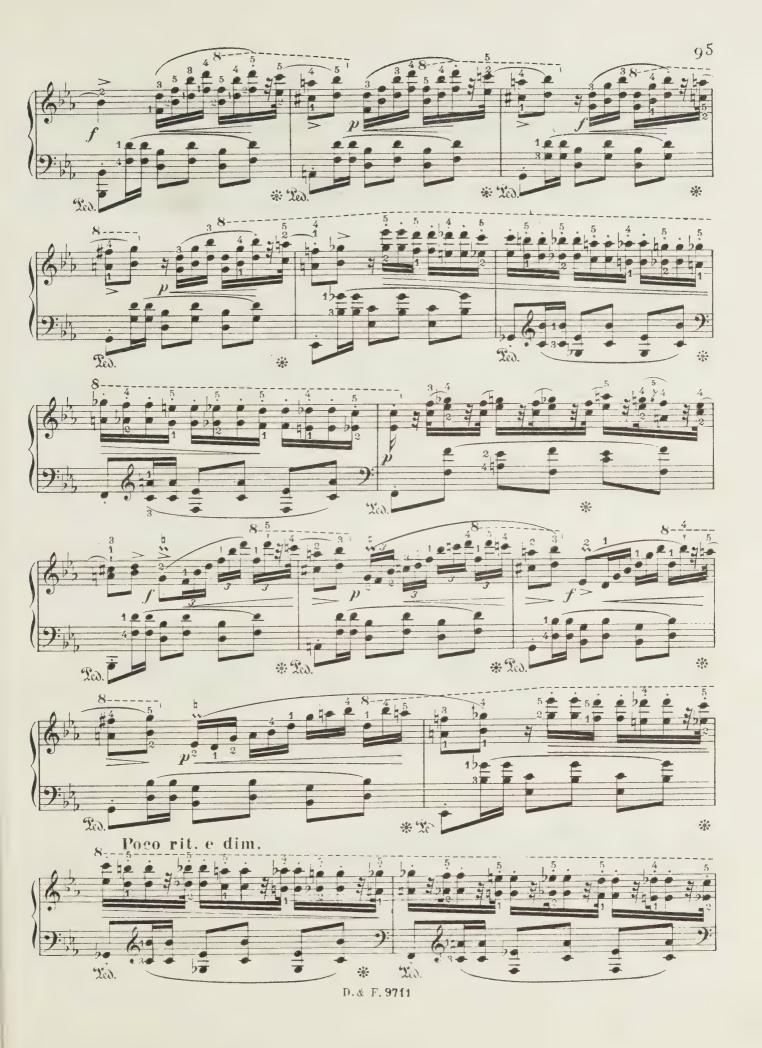








D. & F. 9711

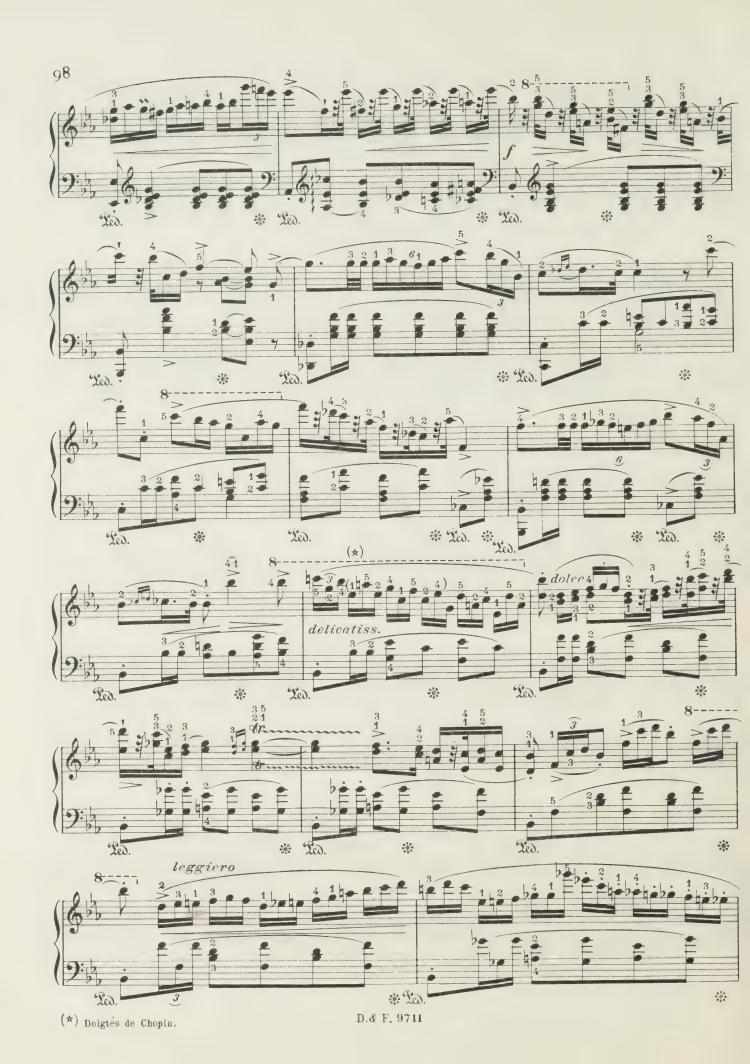




D. & F. 9711



D.& F. 9711

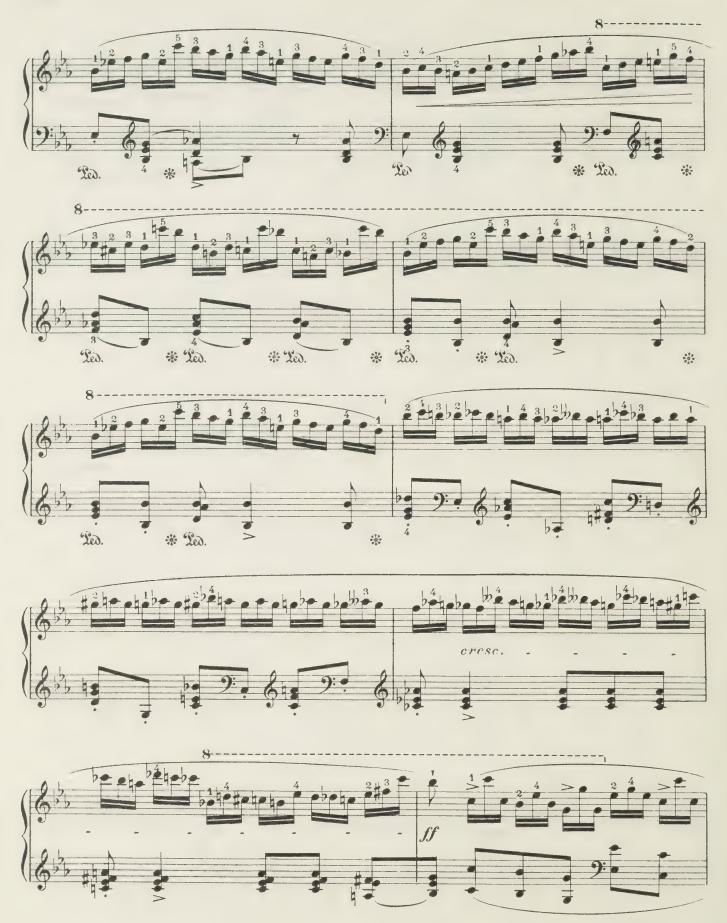




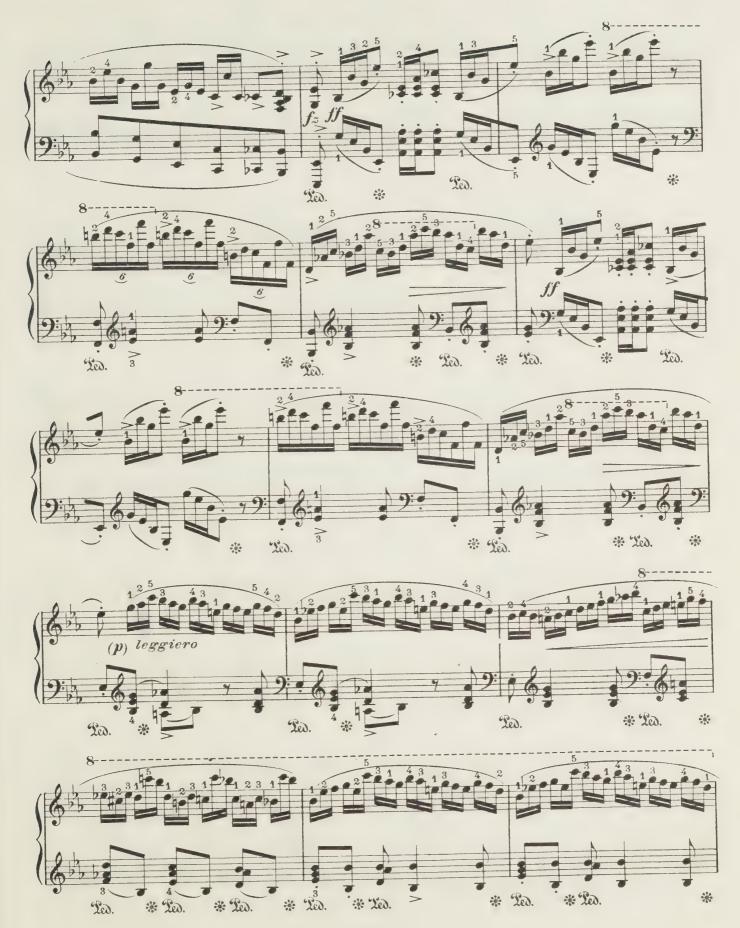




D.& F. 9711



D.& F. 9711



D,& F. 9711



D.& F. 9711



Ch. Douin, gr. - Poincons, A. Durand & Fils.

D.&F. 9711

Paris, I. F. M.R. P. Déc. 1947 Imprimé en France



